



Porque  
Estudar

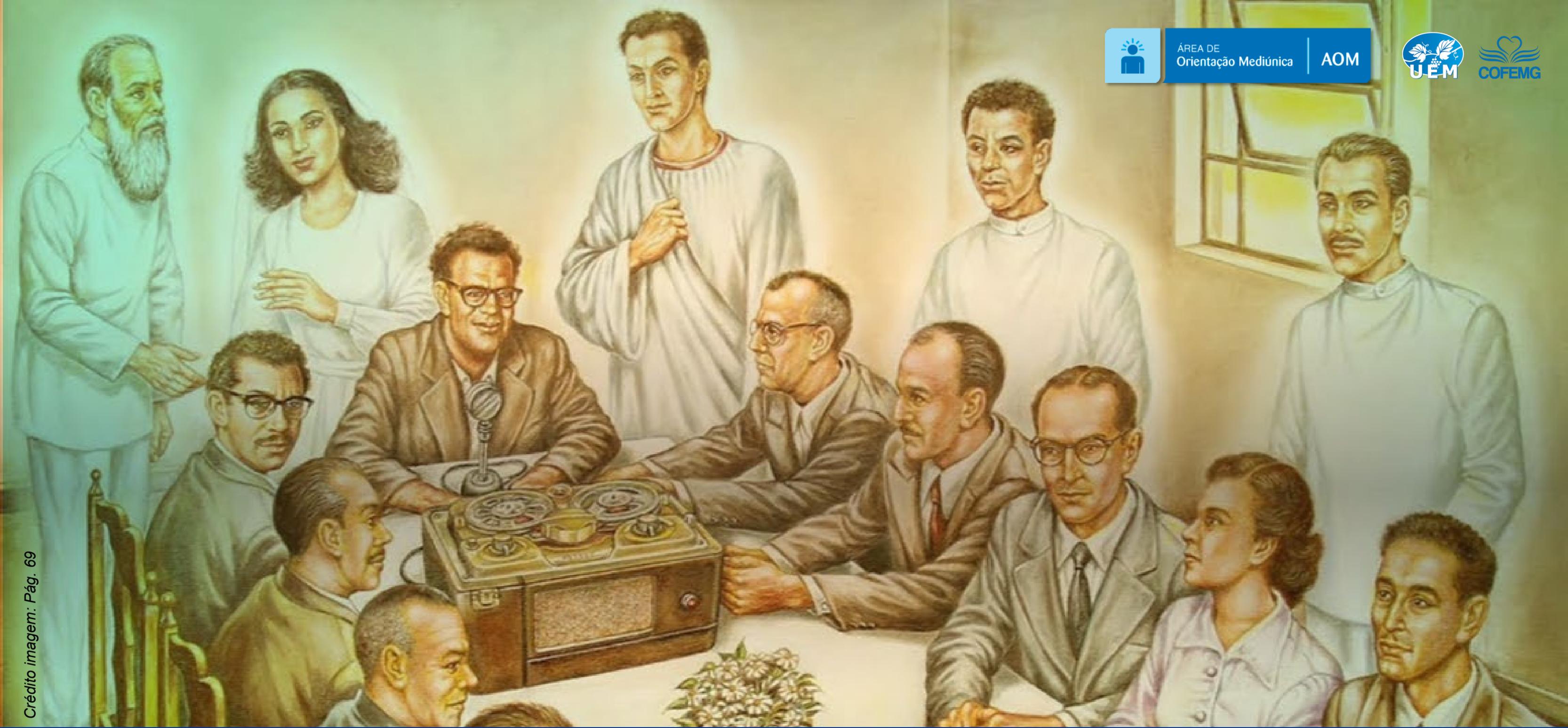
# AOM



ÁREA DE  
Orientação Mediúnica

AOM





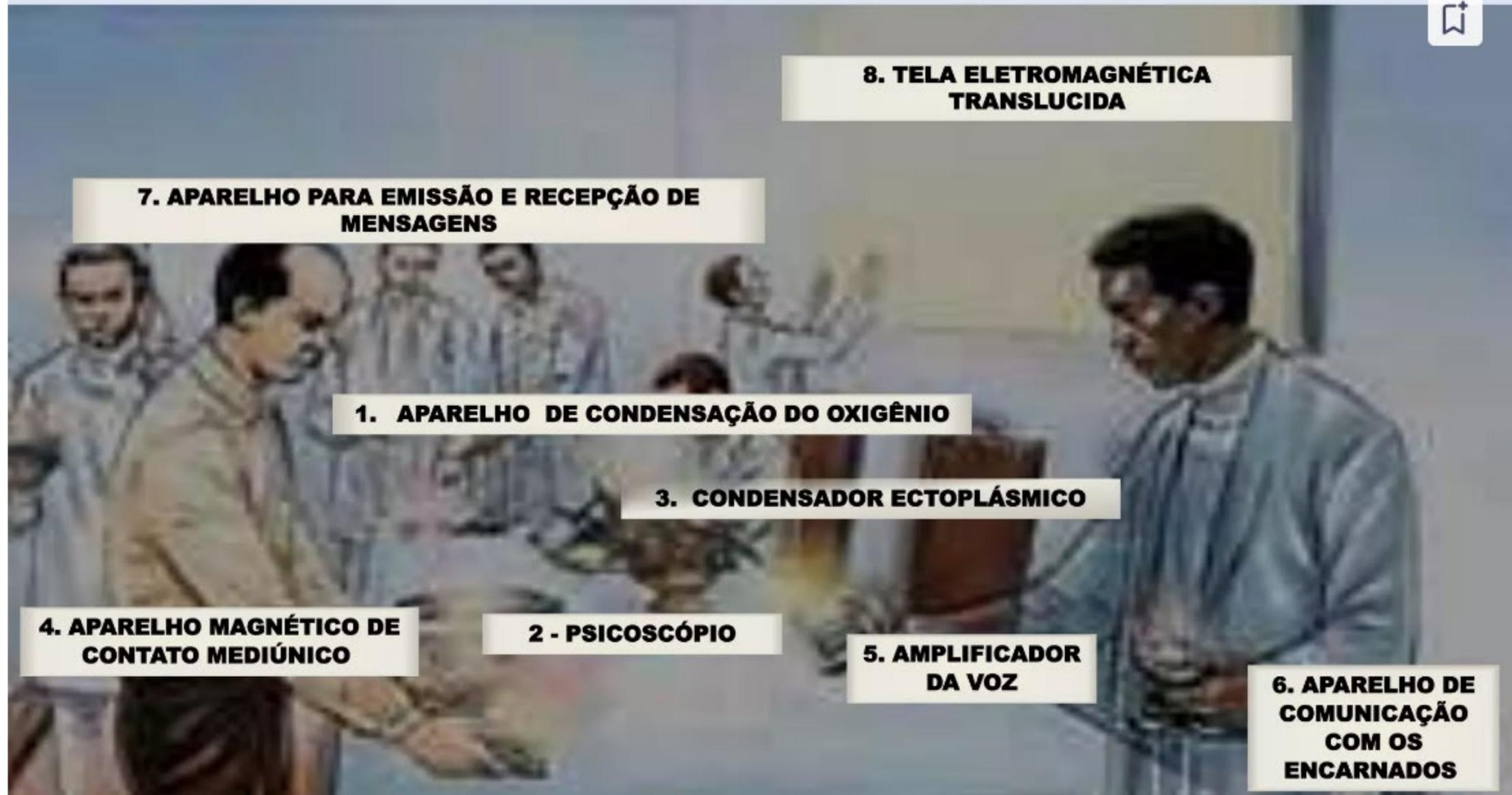
Crédito imagem: Pág. 69

# ***EQUIPAMENTOS NO MUNDO ESPIRITUAL***

Este material é fruto da compilação de diversas obras espíritas, nas quais os autores espirituais nos trouxeram informações da existência de aparelhagens diversas no Mundo Espiritual, onde são utilizadas para fins específicos no atendimentos às atividades de trabalho sacrossanto do Bem. Este despretensioso esforço tem a finalidade de fomentar os estudos em torno deste tema, para auxiliar a formação doutrinária do Trabalhador da Mediunidade com valores e conhecimento de Vida Superior. Na posse destas informações trazidas pelos Benfeitores Espirituais, estamos convencidos de que aqueles que militam na Seara Mediúnica estarão mais aptos a serem instrumentos ductos apropriados aos mensageiros de Bem, nas atividades de intercâmbio entre as duas esferas da vida.



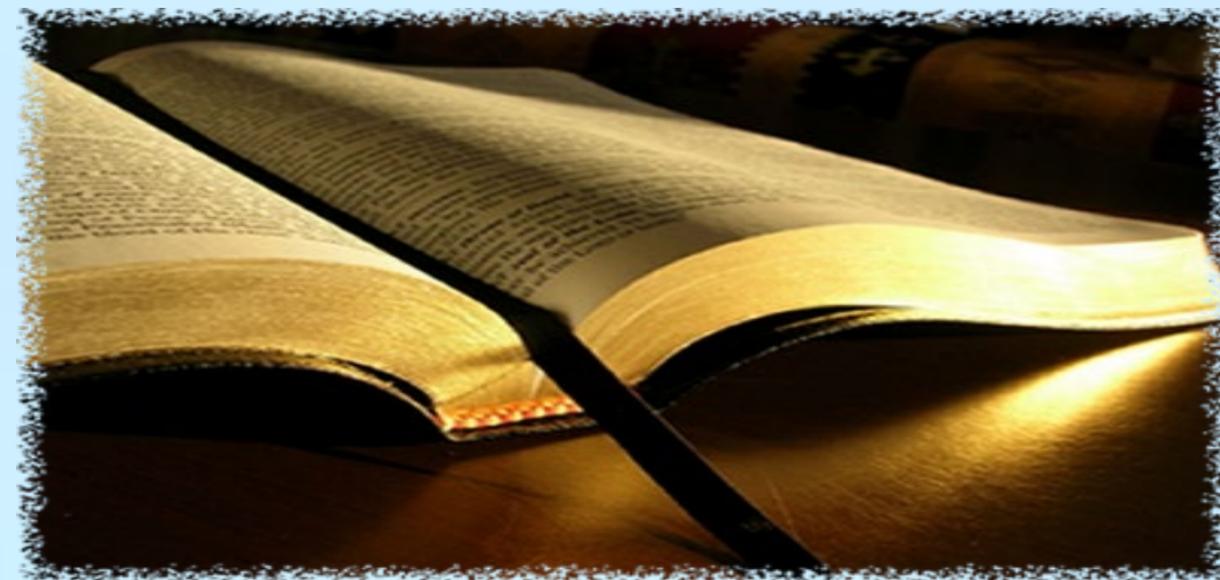
## RECURSOS TECNOLÓGICOS UTILIZADOS PELOS ESPÍRITOS



Crédito imagem: Pág. 69

## ***Equipamentos e recursos no mundo espiritual***

*“Disse então Jesus estas palavras: — Graças te rendo, meu Pai, Senhor do Céu e da Terra, por haveres ocultado estas coisas aos doutos e aos prudentes e por as teres revelado aos simples e aos pequeninos.”*

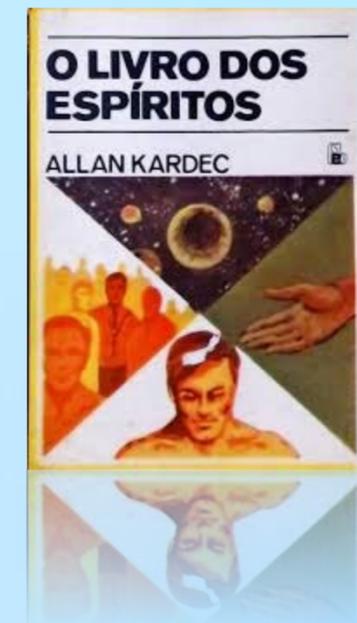


*São Mateus - 11:25*

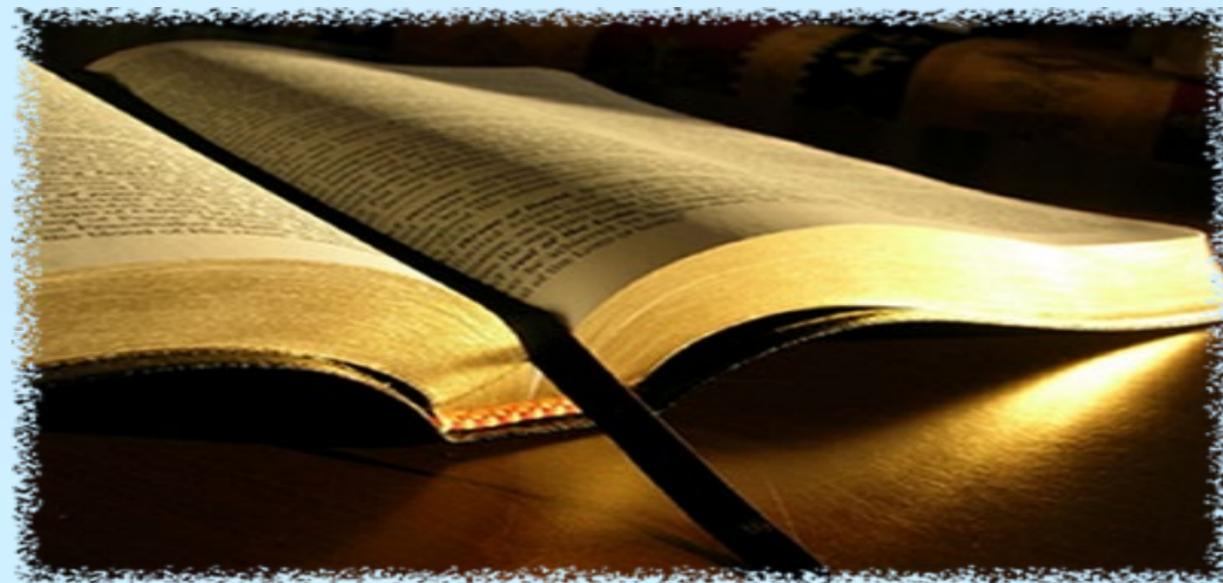


***A perda dos entes que nos são caros não constitui para nós legítima causa de dor, tanto mais legítima quanto é irreparável e independente da nossa vontade?***

***“Essa causa de dor atinge assim o rico, como o pobre: representa uma prova, ou expiação, e comum é a lei. Tendes, porém, uma consolação em poderdes comunicar-vos com os vossos amigos pelos meios que vos estão ao alcance, enquanto **não dispondes de outros mais diretos e mais acessíveis aos vossos sentidos.**”***



*“Se vos falei de coisas terrestres, e não crestes, como creereis, se vos falar das celestiais?”*



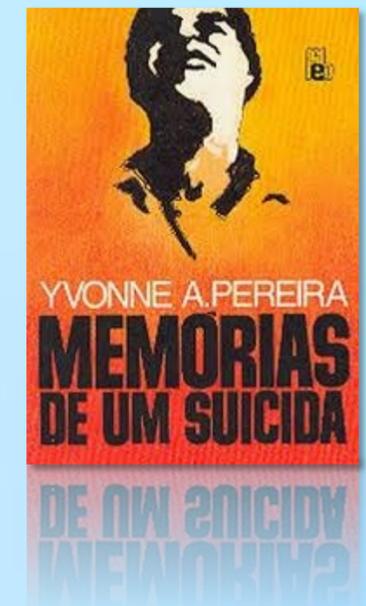
João - 3:12



## ***Fluído magnético***

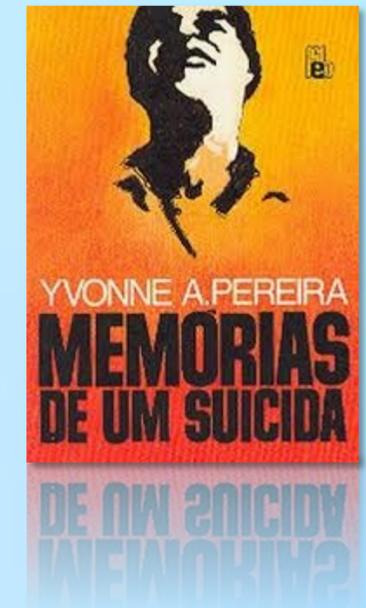
Fluidos magnéticos foram prodigamente espargidos no recinto da sala de operações, por obedecerem a duas finalidades:

- servirem como material necessário à criação de quadros visuais demonstrativos, durante as instruções aos pacientes, e refrigerantes tônicos para combate às vibrações nocivas, inquietantes e desarmoniosas, dos Espíritos sofredores presentes e mesmo de algum colaborador terreno que deixasse de orar e vigiar (...)



## ***Substâncias isolantes / telescópios***

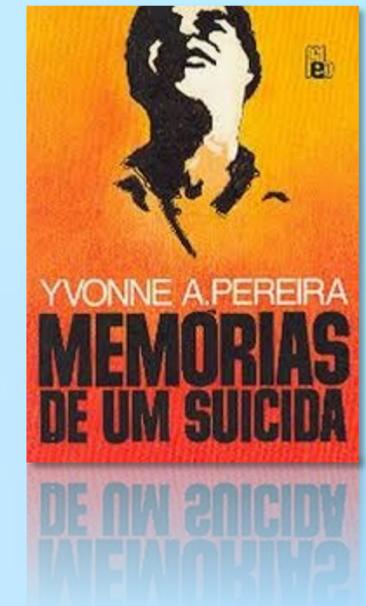
(...) No entanto, não ouvíamos um único som: - as vidraças seriam de *substâncias isolantes*, à prova total de ruído! No primeiro gabinete existiam estranhas baterias de aparelhos que pareciam ser telescópios possantes, maquinarias aperfeiçoadas, elevadas ao estado ideal, para sondagem a grandes distâncias, espécie de "Raios X", capazes de perquirir os abismos do Espaço infinito, assim como do Mundo Invisível e da Terra (...). No segundo gabinete, telas luminosas, colossais, das quais as existentes nas enfermarias do Hospital pareciam graciosas miniaturas, indicavam haver necessidade, (....)



## ***Maquinaria magnética***

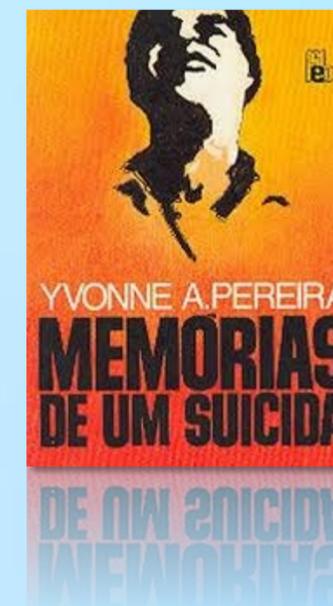
(...) ali também, de retratarem-se acontecimentos e cenas ocorridos a imensuráveis distâncias (...).

Existia, porém, ainda um terceiro, o maior de todos (...). Era este o local reservado à *maquinaria magnética* que permitiria o uso e a ação de todos os magníficos aparelhamentos existentes na Colônia, inclusive o do sistema de iluminação noturna, espécie de usina eletromagnética distribuidora de fluidos diversos, capazes para o bom funcionamento dos mesmos aparelhos.



## ***Aparelhos televisionadores***

Aproximouse dos aparelhamentos televisionadores, acionouos destramente (...) Não sei se as ondas fluidomagnéticas que se imprimiam como veículo desses aparelhos teriam o poder de se infiltrarem pelas fibras do nosso físicoastral, casando-se às irradiações que nos eram próprias; não sei se, irradiando suas propriedades ignotas pelo ambiente, nos predispunham a mente para o alto fenômeno da sugestão lúcida ou se seria esta o fruto poderoso da força mental dos mestres do magnetismo psíquico que invariavelmente nos acompanhavam quando nos levavam a examinar as transmissões.

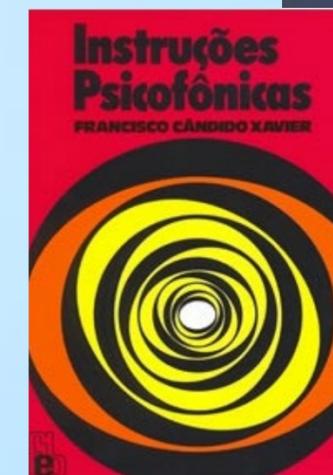
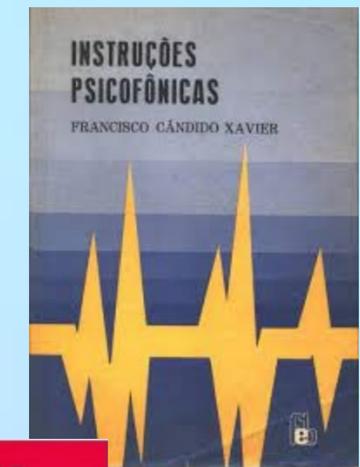


*Yvonne A. Pereira, Memórias de um Suicida - 2ª parte, Cap. 9*



## ***Reservatório de plasma / espelhos ectoplásmicos***

(...) É preciso salientar o esforço dos Espíritos arquitetos em nossa equipe de trabalhos habituais (...) manipulando a matéria mental necessária à formação de quadros educativos (...). Esse centro abrange vasto *reservatório de plasma sutilíssimo* (...) na extração dos recursos imprescindíveis à criação de *formas-pensamento, constituindo entidades e paisagens, telas e coisas semi-inteligentes* (...)



(...) Para que se recuperem {os amigos desencarnados, enfermos e sofredores...} é indispensável recebam o *curso de imagens vivas* (...) os Arquitetos da Vida espiritual (...) consultando as reminiscências (...) observando-lhes o pretérito e anotando-lhes os labirintos psicológicos, a fim de que em nosso santuário sejam criados, temporariamente embora, os *painéis movimentados e vivos*, capazes de conduzi-los à metamorfose mental (...).



É assim que, aqui dentro, em nossos horários de ação, formam-se *jardins, templos, fontes, hospitais, escolas, oficinas, lares e quadros* outros em que os nossos companheiros desencarnados se sintam como que tornando à realidade pregressa, através da qual se põem mais facilmente ao encontro de nossas palavras, sensibilizando-se nas fibras mais íntimas e favorecendo-nos, assim, a interferência que deve ser eficaz e proveitosa.





Crédito imagem: Pág. 69



É assim que *as forças mento-neuro-psíquicas* de nosso agrupamento são manipuladas por nossos desenhistas, na organização de fenômenos que possam revitalizar a visão, a memória, a audição e o tato dos Espíritos sofredores, ainda em trevas mentais.

*Espelhos ectoplásmicos e recursos diversos são também por eles improvisados*, ajudando a mente dos nossos amigos encarnados, que operam na fraseologia assistencial, dentro do Evangelho de Jesus, a fim de que se estabeleça perfeito serviço de sintonia, entre o necessitado e nós outros.



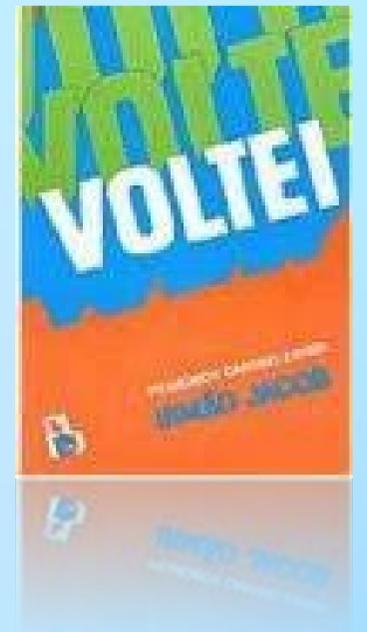
**XAVIER, Francisco Cândido. *Missionários da luz. Pelo Espírito André Luiz*. ed. esp. Rio de Janeiro: FEB, 2003. Primeira Parte: Cap. 12. p. 167-193 (Desenhos de Rodval Matias: Estúdio Cena & Ação. Produção S. E. Mãos Unidas)**

Crédito imagem: Pág. 69

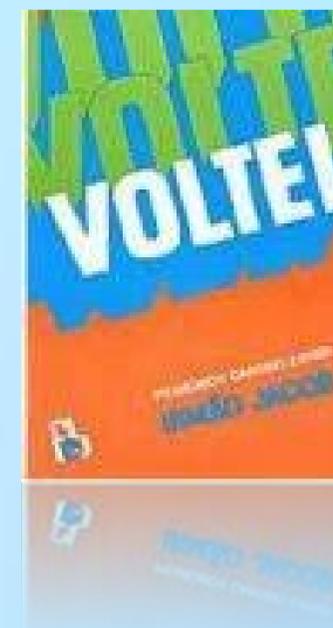


## ***Objeto semelhante à bússola***

(...) Continuávamos sem ocorrências dignas de menção especial, através da mesma paisagem triste e obscura, quando um dos membros da expedição, ao lado de Bezerra, ***lhe mostrou um objeto semelhante à bússola que conhecemos na Terra***, emitindo impressões que o supervisor escutou atenciosamente. Logo após, o venerável amigo determinou (...)

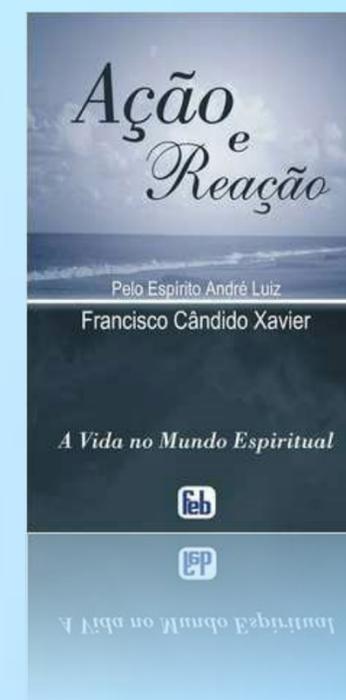


(...) uma pausa e, congregando-nos todos em derredor dele, comunicou em voz sumida e prudente que nos avizinháramos de uma ponte de acesso aos círculos de atividade espiritual dignificada, que nos aguardavam além; entretanto, o registro magnético do psiquismo de nosso grupo assinalava o fenômeno que classificou por “inquietante média de pavor”.



## ***Abafadores de som***

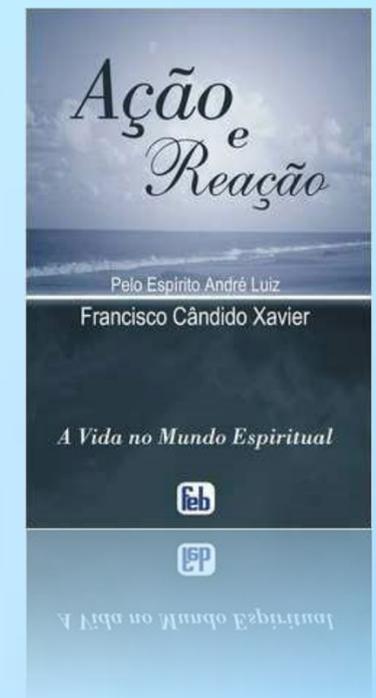
(...) Aqui e ali se acomodavam assistentes e enfermeiros, cuja posição espiritual era facilmente distinguível pela presença simpática com que encorajavam os sofredores. Calculei em duas centenas, aproximadamente, o número de enfermos que à nossa frente se reuniam. (...) Notando a quase completa quietude ambiente, indaguei de Druso quanto à tempestade que se contorcia lá fora, informando-me o generoso amigo que nos achávamos em salão interior da cidadela, exteriormente ***revestido de abafadores de som.***



## ***Interessantes aparelhos***

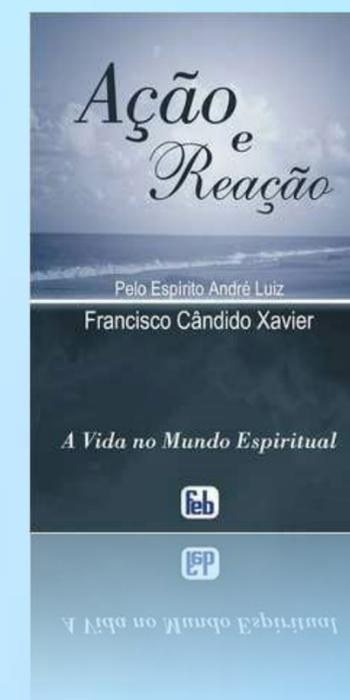
(...) O local conhecido por Agulha de Vigilância era uma torre, provida de escadaria helicoidal, algumas dezenas de metros acima do grande e complicado edifício. No topo, descansamos em pequeno gabinete, em cujo recinto **interessantes aparelhos** nos facultaram a contemplação da paisagem **exterior**.

**Assemelhavam-se a telescópios diminutos, que funcionavam como lançadores de raios que eliminavam o nevoeiro,** permitindo-nos exata noção do ambiente constrangedor que nos cercava, povoado de criaturas agressivas e exóticas, que fugiam, espavoridas, ante vasto grupo de entidades que manobravam **curiosas máquinas à guisa de canhonetes.**



(...) pediu para que nós outros, os que partilhávamos a prece, ali, pela primeira vez, guardássemos plena abstenção de pensamentos menos dignos, abolindo quaisquer recordações desagradáveis, para que não se verificassem interferências **na câmara cristalina, nome pelo qual designou o grande espelho à nossa frente**, durante a manifestação do venerável mensageiro, cuja visita aguardava...

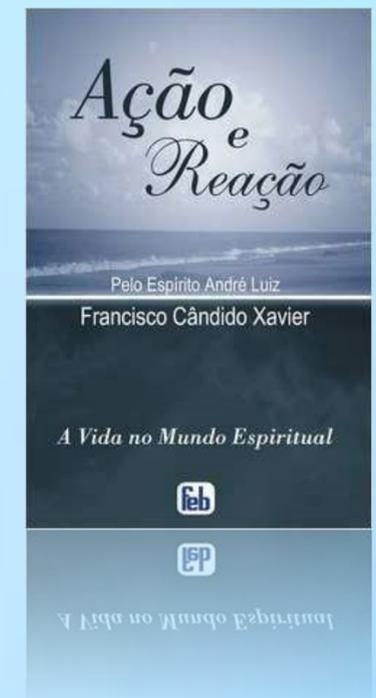
Explicou que as forças associadas dos médiuns presentes se caracterizariam por extremo poder plástico e que uma simples ideia nossa, incompatível com a dignidade do recinto, poderia materializar-se, criando imagens impróprias, não obstante temporárias, **na face do aparelho sob nossa vista**.



## ***Pequeno televisor***

Apelo urgente da Terra pedia auxílio para as vítimas de um desastre aviatório. (...) informou que a solicitação se repetiria, dentro de alguns instantes, e conviria esperar a fim de examinarmos o assunto com a eficiência precisa. Com efeito, mal terminara o apontamento e ***sinais algo semelhantes aos do telégrafo de Morse se fizeram notados em curioso aparelho.*** Druso ligou tomada próxima e ***vimos um pequeno televisor em ação, sob vigorosa lente, projetando imagens movimentadas em tela próxima,*** cuidadosamente encaixada na parede, a pequena distância. Qual se acompanhássemos curta notícia em cinema sonoro, contemplamos, surpreendidos, a paisagem terrestre.

*André Luiz / Francisco C. Xavier - Ação e Reação - Cap. 18*



## ***Máquinas voadoras***

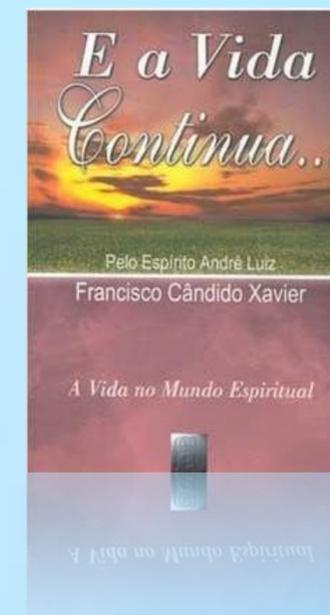
Tão logo se lhes descortinou mais ampla faixa da paisagem, Ernesto e Evelina não conseguiam sopitar as expressões de assombro (...) ***enxergaram nos céus máquinas voadoras que se dirigiam da cidade para o território sombrio, semelhantes a grandes borboletas silenciosas (...)***

***- São aparelhos volantes, em que viajam comissões de trabalho, em tarefas de identificação e assistência. (...)***

A região é tão grande assim?

***- Imagine um deserto planetário, com muitas sesmarias de área, marginadas por cidades ordeiras e prósperas, e terá a exata noção do que nos ocorre aqui.***

*André Luiz / Francisco C. Xavier - E a Vida Continua - Cap. 13*



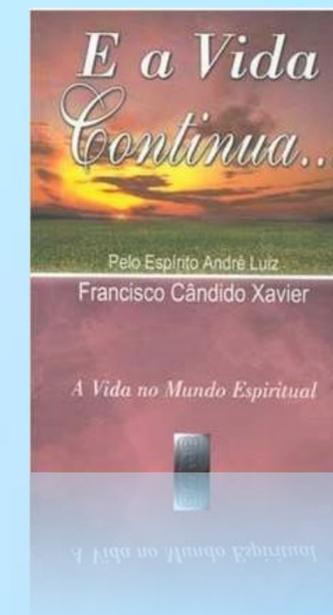
## ***Banho medicinal***

E Ernesto acabou o relatório, indagando:

- A senhora já foi às termas?
- Ainda não.

(...) E continuou:

- Evelina, você verá os aparelhos engraçados com que nos aplicam raios à cabeça, antes do banho medicinal. E creia que todos os doentes acusam melhoras gradativas. Desde anteontem, quando fui à imersão pela primeira vez, sinto-me mais lúcido e mais leve, sempre mais leve (...)



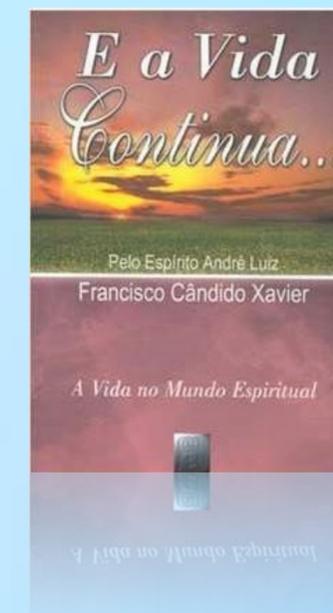
## ***Aparelhos diversos***

(...) Atendentes à vista. Fichários. Aparelhos diversos para registro do pensamento.

(...) Diante de Evelina admirada, a um gesto do mentor grande espelho se fez visível, junto à poltrona, dando a ideia de que a peça fora ligada ao sistema elétrico, por disposições especiais.

- Nossa palestra será filmada. Simples recurso para que os seus contactos com a nossa casa sejam seguidos com segurança, no capítulo da assistência (...)

*André Luiz / Francisco C. Xavier - E a Vida Continua - Cap.10*

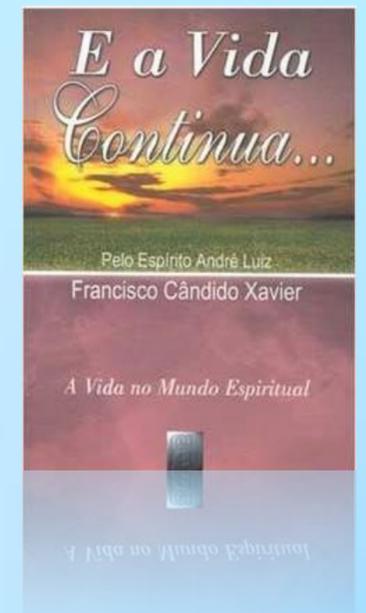


## ***Espelho de gravação***

Chegada a vez de Ernesto, que tomou a poltrona de analisando algo desconcertado, o Instrutor formulou as explicações anteriores, solicitou-lhe articular perguntas e acendeu o espelho de gravação.

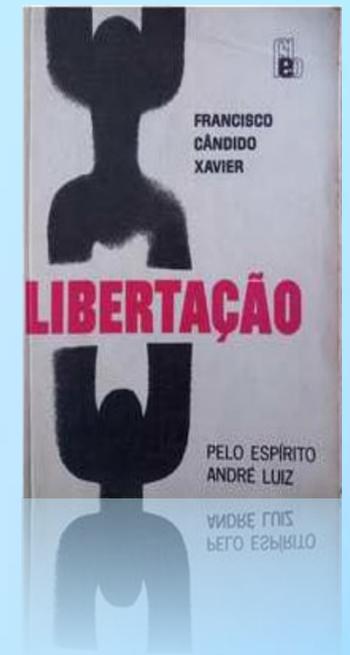
(...) - Fale tudo o que deseje, na convicção de que a teoria do como se está longe agora de nós.

Estamos efetivamente desencarnados, encontrando a nós mesmos (...)



## ***Instrumento cristalino / captador de ondas mentais***

E pouco a pouco, diante de nossos olhos assombrados, três entidades tomaram forma perfeitamente humana, apresentando uma delas, a que no porte guardava maior autoridade hierárquica, ***pequeno instrumento cristalino nas mãos.*** (...) Alçou ele ***o instrumento cristalino***, à frente do primeiro grupo, formado de catorze homens e mulheres de vários tipos. Efetou observações que não pude acompanhar e disse algo aos companheiros que se dispuseram à anotação imediata.





Crédito imagem: Pág. 69

(...) Ao nosso lado, aplicou **o instrumento, em que se salientavam *pequeninos espelhos*** e falou para os auxiliares, definindo-nos a posição: - Entidades neutras. (...)

- **Que aparelho vem a ser esse?** - indagou Elói, antecipando-me a curiosidade. O orientador não se fez rogado e elucidou:

- ***Trata-se de um captador de ondas mentais.*** A seleção individual exigiria longas horas. (...) Porque nos considerou neutros? - interoguei por minha vez. - O instrumento não é suscetível de marcar a posição das mentes que já se transferiram para a nossa esfera. É recurso para a identificação de perispíritos desequilibrados e não atinge a zona superior.



## ***Aparelho magnético de contato mediúnico***

“Ambrosina trazia o semblante quebrantado e rugoso, refletindo, contudo, a paz que lhe vibrava no ser. Na cabeça, dentre os cabelos grisalhos, salientava-se pequeno funil de luz, à maneira de delicado adorno. (...) **É um aparelho magnético ultrassensível** com que a médium vive em constante contato com o responsável pela obra espiritual que por ela se realiza.”



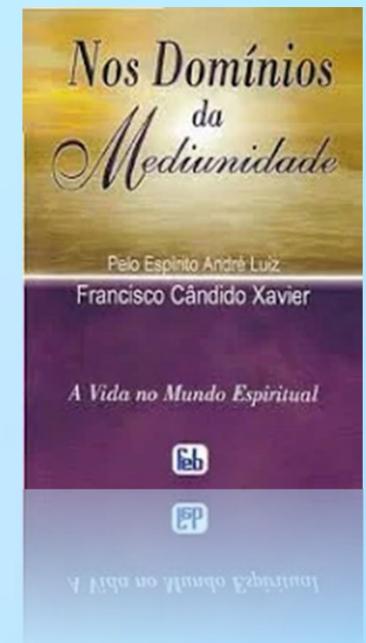


Crédito imagem: Pág. 69

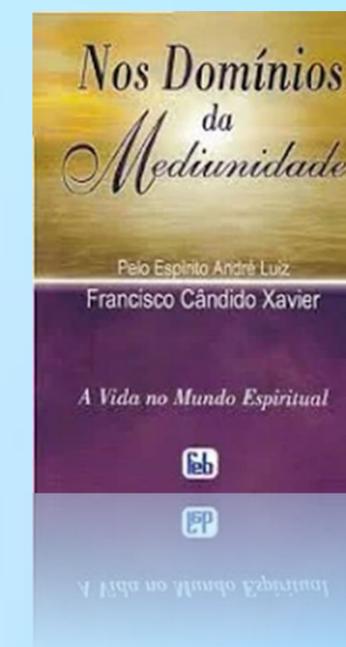


## ***Espelho fluídico / televisor***

Hilário, fixando o ***espelho fluídico*** em que os benfeitores do nosso Plano recolhiam informações rápidas para respostas às consultas, solicitou de nosso orientador alguma definição sobre o delicado instrumento, que funcionava às mil maravilhas, mostrando quadros com pessoas angustiadas ou enfermas, de momento a momento. *É um televisor* manobrado com recursos de nossa esfera. (...) Inquiriu Hilário (...) A face do espelho mostra o veículo de carne ou a própria alma? - A própria alma. Pelo exame do perspírito, alinham-se avisos e conclusões.

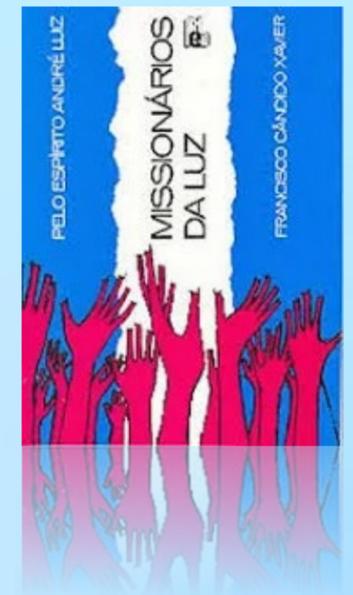


(...) Recolhendo apelos em massa, mobilizamos meios de atender a distância. Para isso, trabalhadores das nossas linhas de atividade são distribuídos por diversas regiões, onde captam as imagens de acordo com os pedidos que nos são endereçados, sintonizando as emissões com o aparelho receptor sob nossa vista. *A televisão, que começa a estender-se no mundo, pode oferecer uma ideia imediata de semelhante serviço, salientando-se que entre nós essas transmissões são muito mais simples, exatas e instantâneas.*



## ***Instrumentos reduzidos, de grande potencial elétrico***

“(...) Temos ali esclarecidos cooperadores do serviço, que preparam o ambiente, levando a efeito a ionização da atmosfera, combinando recursos para efeitos elétricos e magnéticos. (...) Não decorreram muitos instantes, e alguns trabalhadores de nossa esfera compareceram, trazendo pequenos aparelhos que me pareceram instrumentos reduzidos, de grande potencial elétrico, em virtude dos raios que movimentavam em todas as direções. (...) Estes amigos - explicou o meu generoso instrutor (Alexandre) (...) estão encarregados de operar a condensação do oxigênio em toda a casa.”

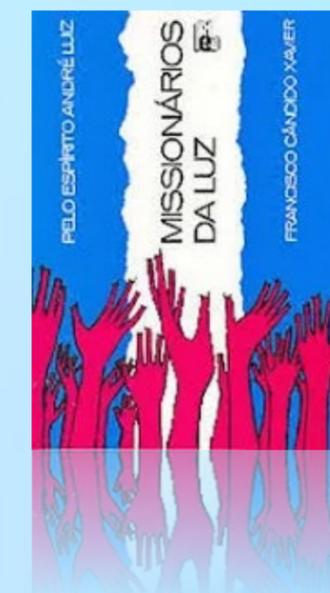


(...) O ambiente para a materialização de entidade do plano invisível aos olhos dos homens requiere elevado teor de ozônio e, além disso, é indispensável semelhante operação, a fim de que todas as larvas e expressões microscópicas de atividade inferior sejam exterminadas. A relativa ozonização da paisagem interior é necessária como trabalho bactericida.



## ***Garganta ectoplásmica***

Alencar, é necessário extinguir o conflito de vibrações. Nossos amigos Ignoram ainda como auxiliar-nos, harmonicamente, através das emissões mentais. É mais razoável se abstenham da concentração por agora. Diga-lhes que cantem ou façam música de outra natureza. (...) Alencar, (...) pediu a colaboração de Alexandre, que se colocou à disposição dele, imediatamente:  
André - falou o meu orientador, em tom grave -, improvisemos a garganta ectoplásmica (...).



(...) A força nervosa do médium é matéria plástica e profundamente sensível às nossas criações mentais.

Logo após. Alexandre tomou pequena quantidade daqueles eflúvios leitosos, que se exteriorizavam particularmente através da boca, narinas e ouvidos do aparelho mediúnico, e, como se guardasse nas mãos reduzida quantidade de gesso fluido, começou a manipulá-lo, (...) Aos poucos, vi formar-se, sob meus olhos atônitos, um delicado aparelho de fonação. No íntimo do esqueleto cartilaginoso, esculpado com perfeição na matéria ectoplásmica, organizavam-se os fios tenuíssimos das cordas vocais, elásticas e completas na fenda glótica e, em seguida (...)





## EMISSÃO ECTOPLASMA



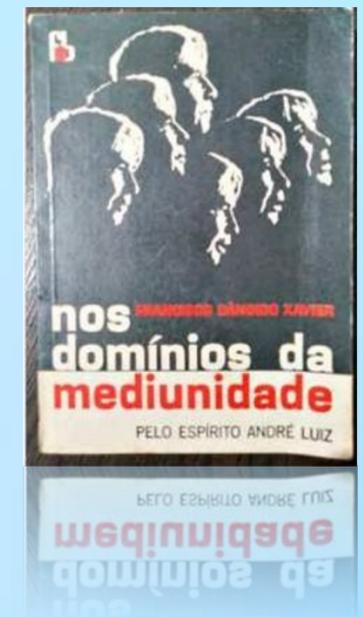
Crédito imagem: Pág. 69

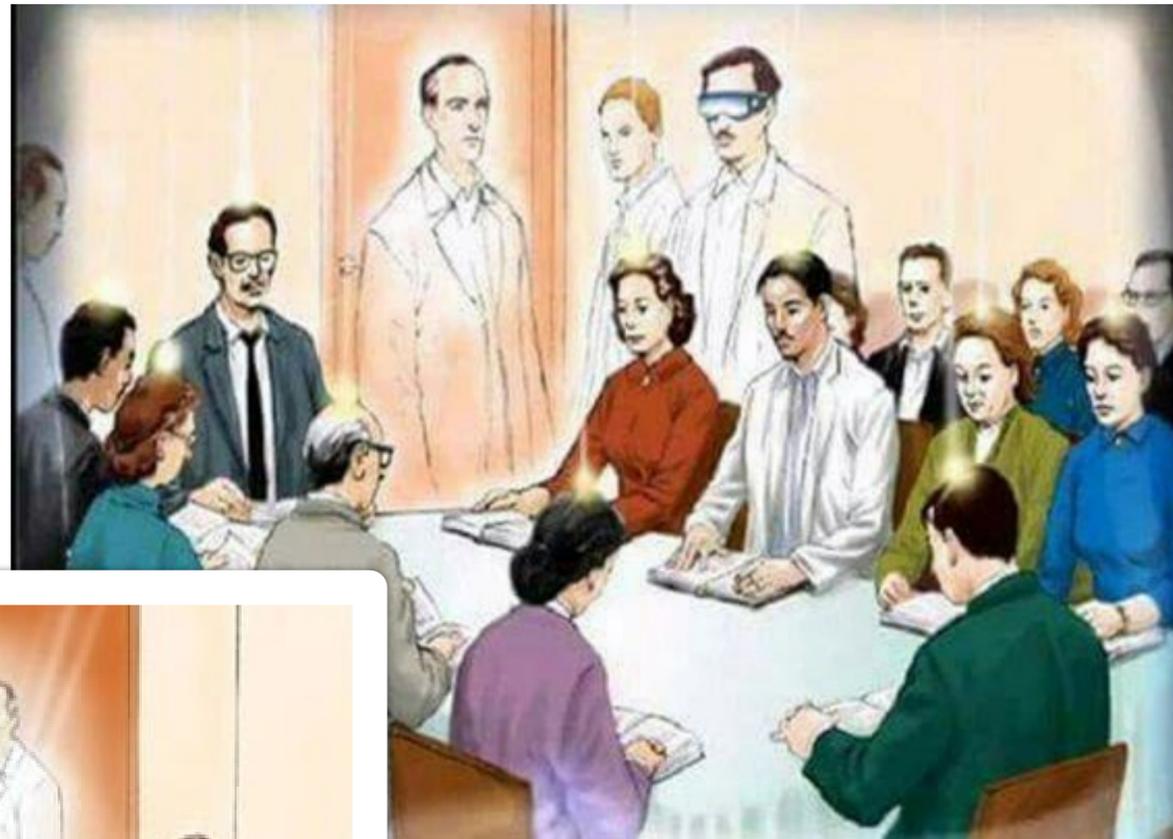
(...) Alexandre experimentava emitir alguns sons, movimentando as cartilagens aritenóides. Formara-se, ao influxo mental e sob a ação técnica de meu orientador, uma garganta irrepreensível. Com assombro, verifiquei que através do pequeno aparelho improvisado e com a cooperação dos sons de vozes humanas, guardados na sala, nossa voz era integralmente percebida por todos os encarnados presentes (...) Alexandre falou pela garganta artificial, como quem utilizava um instrumento vocal humano (...)



# ***Psicoscópio***

Temos aqui o nosso **psicoscópio**, de modo a facilitar-nos exames e estudos, sem o impositivo de acurada concentração mental. Tomei o enigmático volume, chamando a mim o agradável serviço de transportá-lo, notando, então, que na Terra ***o minúsculo objeto não pesaria senão alguns gramas.(...) Psicoscópio?*** Que novo engenho vem a ser esse? É um aparelho a que intuitivamente se referiu ilustre estudioso da fenomenologia espírita, em fins do século passado (...)

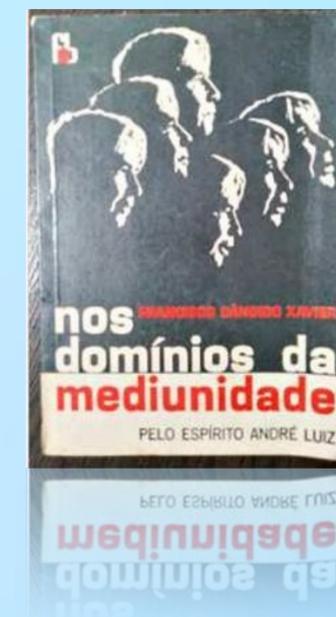




Crédito imagem: Pág. 69



(...) Destina-se à auscultação da alma, com o poder de definir-lhe as vibrações e com capacidade para efetuar diversas observações em torno da matéria – (...) Funciona à base de eletricidade e magnetismo, utilizando-se de elementos radiantes, análogos na essência aos raios gama. É constituído por óculos de estudo, com recursos disponíveis para a microfotografia.



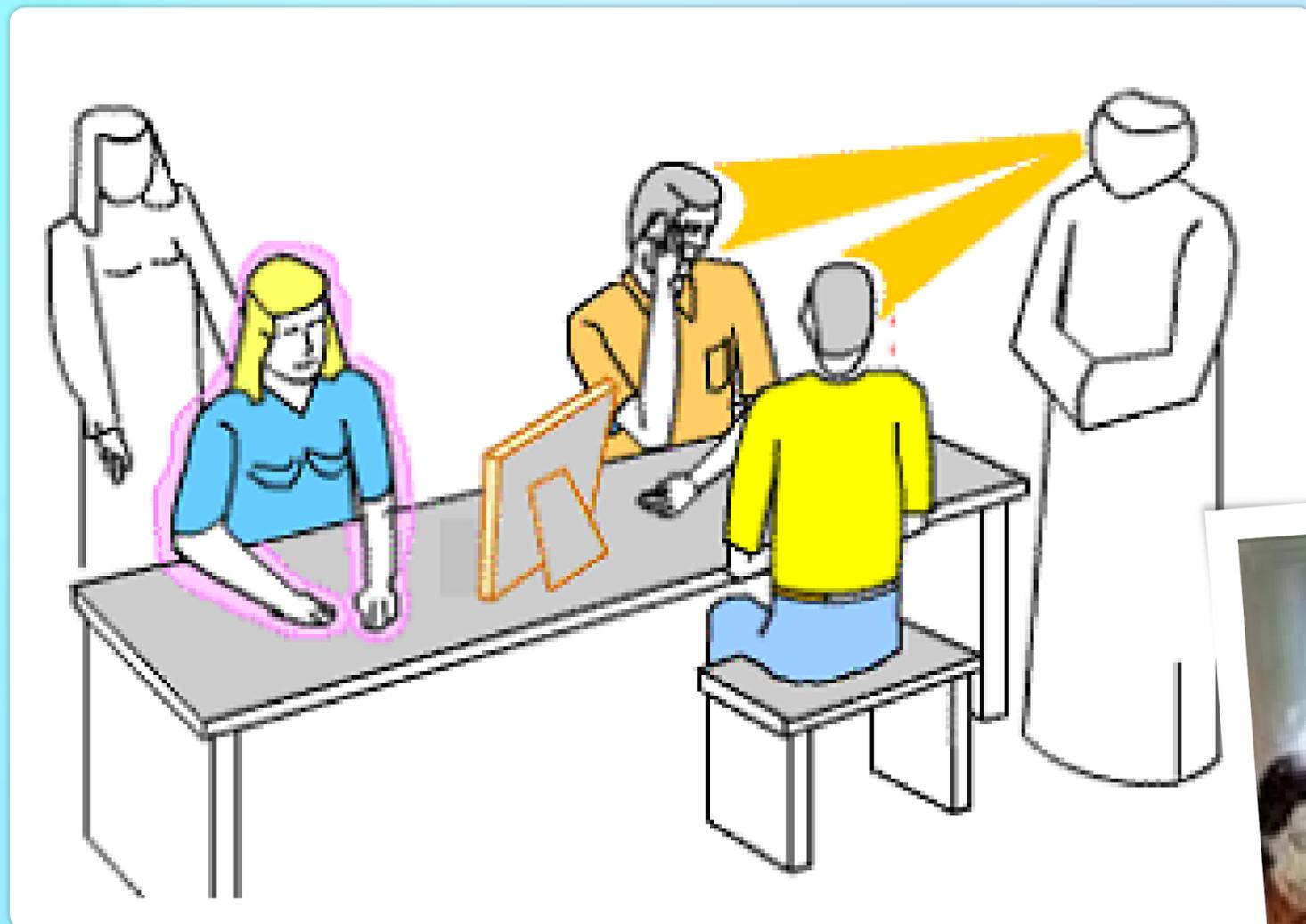
## ***Condensador ectoplásmico***

O irmão Clementino fez breve sinal a um dos assessores de nosso plano, que apressadamente acorreu, ***trazendo interessante peça que me pareceu uma tela de gaze tenuíssima, com dispositivos especiais, medindo por inteiro um metro quadrado, aproximadamente.*** O mentor espiritual da reunião ***manobrou pequena chave num dos ângulos do aparelho e o tecido suave se cobriu de leve massa fluídica, branquicenta e vibrátil.*** (...) Que função desempenhava aquele retângulo que eu ainda não conhecia? Que cenas eram aquelas que se haviam desdobrado céleres sob a nossa admiração? Aquele aparelho – informou Áulus, gentil – ***é um “condensador ectoplásmico”.***

*André Luiz / Francisco C. Xavier - Nos Domínios da Mediunidade - Cap. 7*

Continua



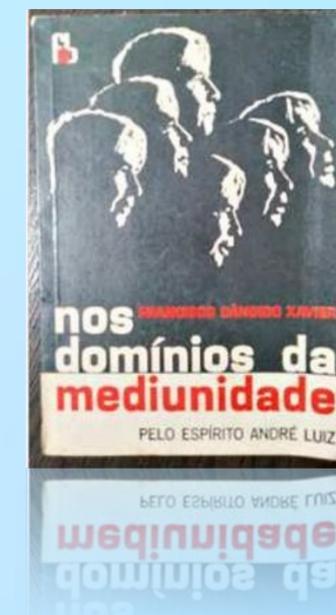


Crédito imagem: Pág. 69

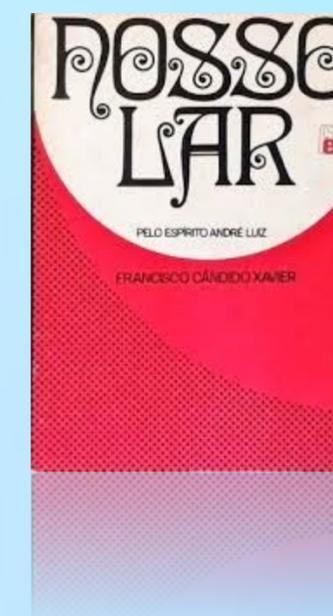


(...) Tem a propriedade de concentrar em si os raios de força projetados pelos componentes da reunião, reproduzindo as imagens que fluem do pensamento da entidade comunicante, não só para a nossa observação, mas também para a análise do doutrinador, que as recebe em seu campo intuitivo, agora auxiliado pelas energias magnéticas do nosso plano.

(...) Exato – confirmou o Assistente -, **as energias ectoplásmicas** são fornecidas pelo conjunto dos companheiros encarnados, em favor de irmãos que ainda se encontram semimaterializados nas faixas vibratórias da experiência física.



(...) formaram-se perigosos distúrbios no antigo Departamento de Regeneração(...)os espíritos menos esclarecidos que ali se recolhiam entregaram-se a condenáveis manifestações (...) pela primeira vez na sua administração, { governador } mandou ligar as **baterias elétricas** das muralhas da cidade, **para emissão de dardos magnéticos** a serviço da defesa comum (...)

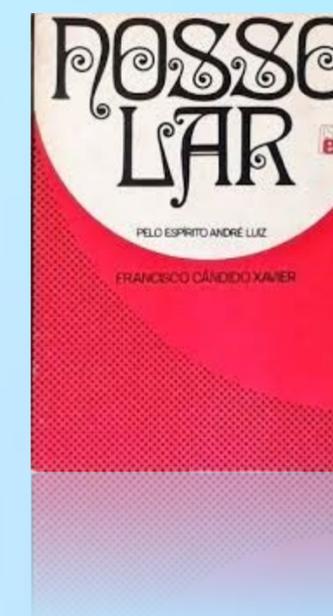


## ***Receptor / emissora do posto dois***

Ligado o receptor, suave melodia derramou-se no ambiente, embalando-nos em harmoniosa sonoridade, vendo-se no espelho da televisão a figura do locutor, no gabinete de trabalho. Daí a instantes, começou ele a falar:

- Emissora do Posto Dois, de "Moradia". Continuamos a irradiar o apelo da colônia, em benefício da paz na Terra. Concitamos os colaboradores de bom ânimo a congregar energias no serviço de preservação do equilíbrio moral nas esferas do globo (...).

*André Luiz / Francisco C. Xavier - Nosso Lar - Cap. 24*



## ***Receptor***

Encerrada a prece coletiva, ao crepúsculo, Tobias ***ligou o receptor***, a fim de ouvir os Samaritanos em atividade no Umbral.

Justamente curioso, vim a saber que as turmas de operações dessa natureza se comunicavam com as retaguardas de tarefa, em horas convencionais. (...) Estabelecido o contato elétrico, o pequenino aparelho, sob meus olhos, começou a transmitir o recado (...) - Samaritanos ao Ministério da Regeneração! (...)





Crédito imagem: Pág. 69

## ***Tela gigante***

(...) Todos os circunstantes, atentos, pareciam aguardar alguma coisa. Contendo a custo numerosas indagações que me esfervilhavam na mente, notei que ao fundo, *em tela gigantesca, desenhava-se prodigioso quadro de luz quase feérica*. Obedecendo a processos adiantados de televisão, surgiu o cenário de templo maravilhoso. (...) - Conserve-se tranquilo. Todas as residências e instituições de "Nosso Lar" estão orando com o Governador, através da audição e visão a distância. Louvemos o Coração Invisível do Céu.



## ***Aparelho destinado a demonstrações pela imagem***

(...) No centro, funciona ***enorme aparelho destinado a demonstrações pela imagem, à maneira do cinematógrafo terrestre, com*** o qual é possível levar a efeito cinco projeções variadas, simultaneamente. Essa iniciativa melhorou consideravelmente a cidade, unindo no mesmo esforço o serviço proveitoso à utilidade prática e à beleza espiritual.



## ***Globo cristalino***

(...) Ministro Clarêncio assumira posição de diretor, cercandose da senhora Laura e dos filhos. A distância de quatro metros, aproximadamente, havia ***um grande globo cristalino, da altura de dois metros presumíveis, envolvido, na parte inferior, em longa série de fios que se ligavam a pequeno aparelho, idêntico aos nossos alto-falantes.*** (...) Nosso irmão Ricardo está na fase da infância terrestre e não lhe será difícil desprender-se dos elos físicos, mais fortes, por alguns instantes (...)

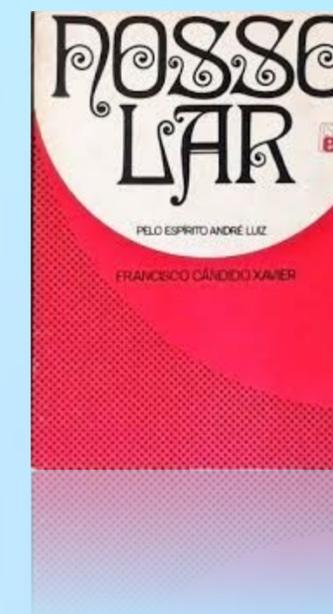


Continua



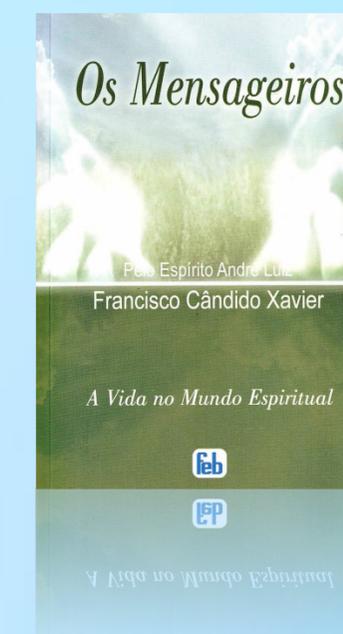
## ***Câmara Cristalina***

(...) Aguardamos a ordem da comunicação (...) Mas virá ele até aqui? - indaguei. (...) E, indicando o aparelho à nossa frente, informou: - *Ali está a câmara* que no-lo apresentará. – Por que o globo cristalino? – perguntei, curioso - Não poderia manifestar-se (encarnado) sem ele? - É preciso lembrar (...) que a emotividade emite forças suscetíveis de perturbar. *Aquela câmara cristalina* é constituída de material isolante. Nossas energias mentais não poderão atravessá-la (...)



# ***Aparelhos***

Não me sinto com o direito de alterar-lhes o plano de serviço, mas seria conveniente pernoitarem aqui. ***Nossos aparelhos*** assinalam ***aproximação de grande tempestade magnética***, ainda para hoje. Sangrentas batalhas estão sendo travadas na superfície do globo. Os que não se encontram nas linhas de fogo, permanecem nas linhas da palavra e do pensamento. (...). É natural, portanto, que se intensifiquem, ao longo da Crosta, espessas nuvens de resíduos mentais dos encarnados invigilantes, multiplicando as tormentas destruidoras

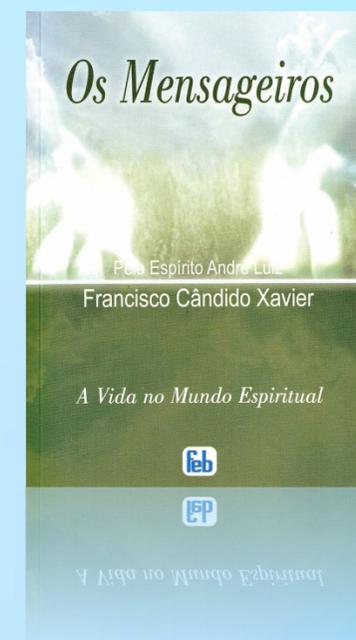




*Crédito imagem: Pág. 69*

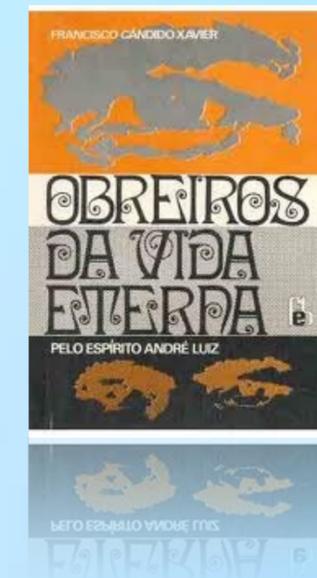
## ***Aparelho de sinalização luminosa***

(...) Com estranheza, notei que um dos servidores entregara ao chefe do Posto ***pequenina máquina***, que Alfredo nos deu a conhecer gentilmente, explicando: - Este é o nosso ***aparelho de sinalização luminosa***. Estamos no centro dos pavilhões a que se recolhem irmãos ainda adormecidos. Temos aqui, presentemente, quase dois mil. (...) Ao primeiro sinal luminoso de Alfredo, acenderam-se numerosas lâmpadas elétricas (...) vi extensas filas de leitos ao rés do chão, ocupados todos por pessoas mergulhadas em profundo sono.



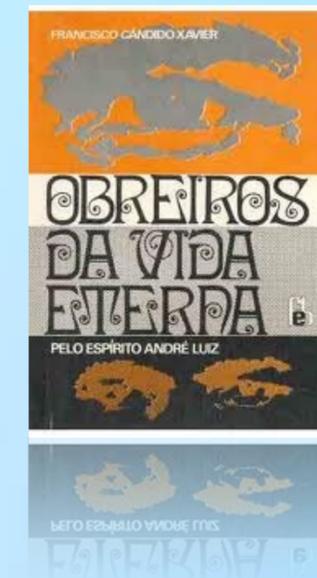
## Tela gigante - *grande globo / fotografia animada*

(...) Transcorridos alguns momentos de meditação, Metelo fez exhibir num *grande globo de substância leitosa*, situado na parte central do Templo, vários quadros vivos do seu campo de ação nas zonas inferiores. Tratava-se da *fotografia animada*, com apresentação de todos os sons e minúcias anatômicas inerentes às cenas observadas por ele, em seu ministério de bondade cristã. (...) As paisagens, analisadas de tão perto, através do avançado processo de fixação das Imagens, (...). Na intimidade da massa leitosa, em que eram lançadas, adquiriam expressões de vivacidade indescritível.



## ***Gabinete cristalino***

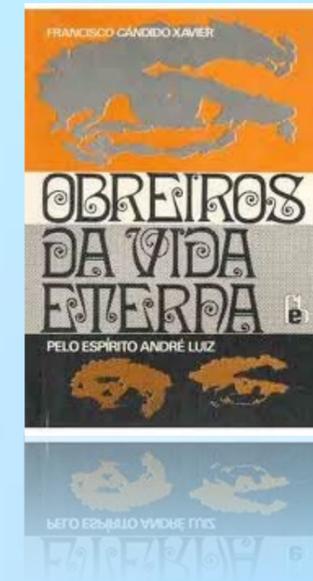
Reunidos em pequeno salão iluminado, observei que a atmosfera permanecia embalsamada de suave perfume. Recomendou-nos Cornélio a oração fervorosa e o pensamento puro. Tomando-nos a dianteira, o Instrutor estacou à frente de reduzida câmara estruturada em substância análoga ao vidro puro e transparente. Olhei-a, com atenção. Tratava-se dum gabinete cristalino, em cujo interior poderiam abrigar-se, à vontade, duas a três pessoas.



## ***Redes de defesa / lança – choques***

Ananias, temos o material de serviço devidamente arregimentado? Não devemos esquecer, principalmente, as faixas de socorro, as redes de defesa e os lança choques.(...)

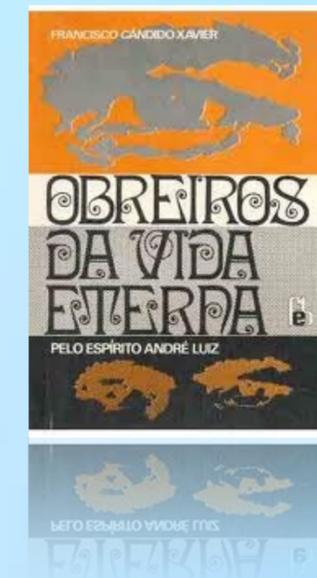
- Além disso, o padre Hipólito endereçará apelos cristãos aos infelizes que choram na zona abismal. O fogo purificador passará amanhã e poderemos ministrarlhes aviso edificante.



## As redes

Bolas de substância negra começaram a cair, ao nosso lado, partindo de vários pontos do abismo de dor.

- As redes! - exclamou Zenóbia, dirigindo-se a alguns colaboradores - estendam as redes de defesa, isolando-nos o agrupamento. (...) Redes luminosas desdobraram-se à nossa frente, material desse especializado para o momento, em vista da sua elevada potência magnética, porque as bolas e setas, que nos eram atiradas, detinham-se aí, paralisadas por misteriosa força.



(...) Não conseguira auscultar as minudências do plano obscuro que se formava. (...) ***Expedi comunicação, em despacho rápido*** para o irmão Félix, salientando a necessidade de nosso encontro, recolhendo-lhe a resposta, que não me alentava (5). Viria à noitinha, não mais cedo, à vista de inadiáveis obrigações.

**(5) Diante dos microaparelhos existentes no Plano Físico para emissão e recepção de mensagens, a longas distâncias, é desnecessário comentar as facilidades de intercâmbio no Plano Espiritual.**

***Nota do autor espiritual***

*André Luiz / Francisco C. Xavier, Waldo Vieira - Sexo e Destino - Cap. 13*



(...) Postei-me de vigia, asserenando-a, enquanto Neves, desolado, recorria aos serviços de amparo urgente, ligados ao “Almas Irmãs”, em local não distante.

O auxilio não tardou as recordações possíveis da existência anterior, com a cautela devida, de modo a que se não precipitasse em mergulhos de memória, alusivos a períodos precedentes (...).



(...) até que um dos orientadores da equipe médica recomendou a internação da enferma em hospital adequado, a fim de que se **lhe aplicasse a sonoterapia, com algum exercício de narco-análise, para que se lhe exumassem (...)**

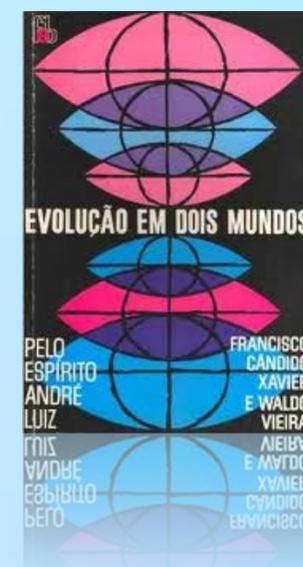
(...) No momento indicado, ao pé de Beatriz, que dormia num leito, cujo **travesseiro se achava munido de recursos eletromagnéticos especiais**, permanecíamos, Félix, o irmão Régis, o distinguido psiquiatra que aventara a medida, acompanhado de dois assistentes,



(...) o chefe de arquivo do “Almas Irmãs”, Neves e eu, ao todo, oito companheiros observando a paciente, sendo forçoso explicar que as autoridades ali reunidas dispunham de aperfeiçoado sistema de comunicação, para consulta rápida às repartições a que se mantinham vinculadas.



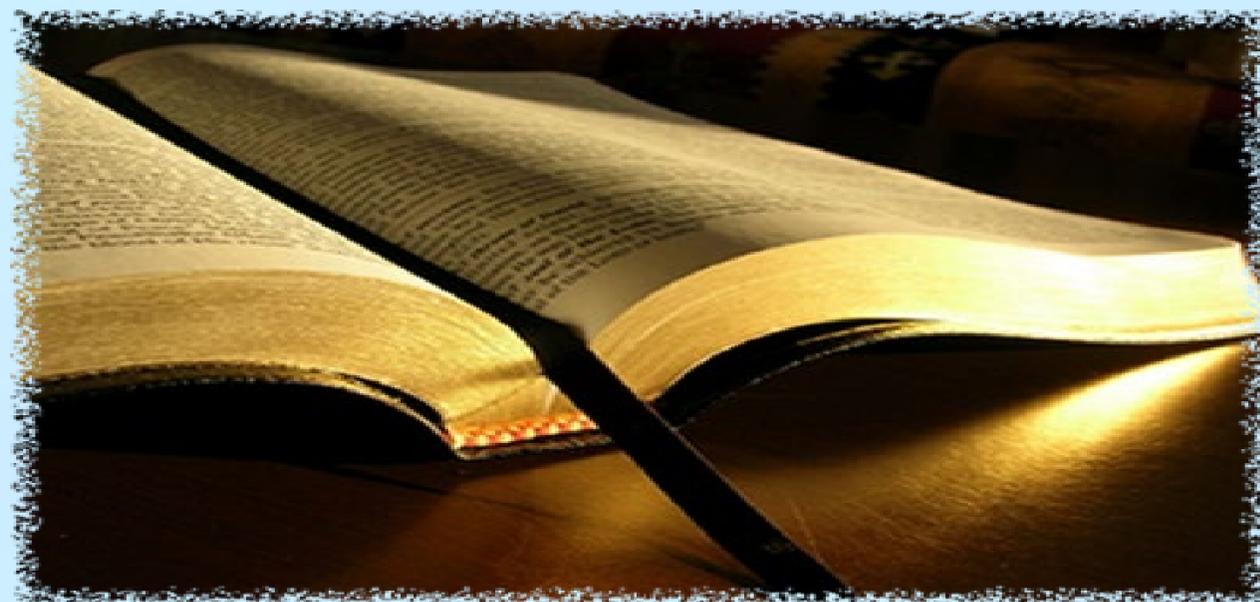
(...) Para isso, os candidatos à reencarnação, (...) são admitidos a instituições - hospitais em que magnetizadores desencarnados, bastante competentes pela nobreza íntima, se incumbem de aplicar-lhes fluidos balsamizantes que os adormeçam, por períodos variáveis, de conformidade com a evolução moral que enunciem, a fim de que os princípios psicossomáticos se adaptem a justo restringimento, em bases de sonoterapia.



Os recursos tecnológicos existentes no Além são inúmeros e diversificados, impossíveis de serem descritos no espaço de um tema de estudo. Há equipamentos simples e sofisticados, contendo maior ou menor grau de precisão, e de uso generalizado ou restrito. Mas, importa considerar, a tecnologia, aqui e no outro plano de vida, é utilizada por Espíritos esclarecidos e bondosos, que sempre pensam no bem, mas também por Espíritos que têm em mente a prática de ações inferiores. Não podemos esquecer.



*“Na casa de meu pai há muitas moradas; se não fosse assim, eu vo-lo teria dito, pois vou preparar-vos lugar.”*



João 14:2



## Fonte das imagens:

### Recursos

<https://pt.slideshare.net/CynthiaCastro11/seminrio-memrias-de-um-suicida-ltima-apresentao-projeto-espiritual-18072016>

### Feb

<https://www.febnet.org.br/wp-content/uploads/2012/06/Modulo-2-Tema-2-Equipamentos-e-aparelhos-utilizados-pelos-espi%C3%8C%C2%81ritos.pdf>

### Outros

<https://br.pinterest.com/walkelly/am%C3%A9rico-sucena/>

<https://diariodeumamediuminiciante.blogspot.com/2013/09/nos-dominios-da-mediunidade-capitulo-7.html>

<https://pt.slideshare.net/slideshow/08-o-ectoplasma/31583172>



